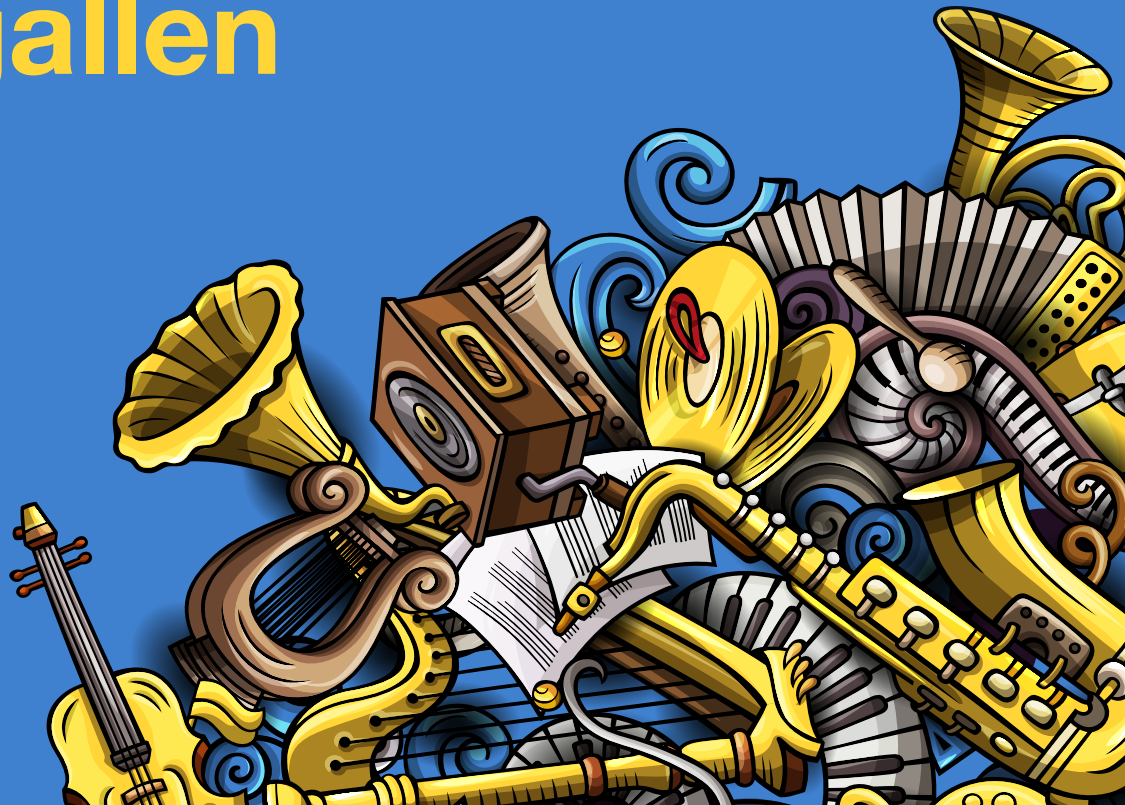


jugendwettbewerb  
kammerorchester  
sankt gallen



## Programm 8. Mai

**J. Haydn (1732 -1809)**  
**Sinfonie no. 45 (1. Satz)**  
*Allegro assai*

**W. A. Mozart (1756 - 1791)**  
**Violinkonzert D-Dur KV 218 (1. Satz)**  
*Allegro*

**J. Haydn (1732 -1809)**  
**Sinfonie no. 45 (4. Satz)**  
*Finale: Presto - Adagio*

## Programm 9. Mai

**C. Stamitz (1745 -1801)**  
**Cellokonzert in G-Dur (1. & 2. Satz)**  
*Allegro con Spirito - Romance (Andantino)*

**P. Morlacchi (Orchesterfassung: G. Chiaramello)**  
*Il Pastore Svizzero*

**A. Vivaldi (1678 - 1741)**  
**Concerto für Fagott in C-Dur**  
*Allegro non molto - Andante molto - Allegro*

## Herzlich willkommen

*«Schön, dass Sie da sind! Und schön, dass wir auch endlich wieder da sein dürfen. Gleichzeitig mit Ihnen. Live und ungestreamt ...»*

So wäre die Begrüssung in diesem Konzertführer gedacht gewesen. Lieder kam es wieder anders. Wir – wie allen non-professionellen Betriebe – können zwar wieder musizieren, dürfen dies aber weder in Vollbesetzung noch live vor Publikum tun. Das ist für alle Beteiligten traurig, aber nicht zu ändern. Wie weiter also? Projekt Absagen? Verschieben? Oder einfach trotzdem musizieren? Diese Fragen stellten sich uns.

### Ist Kultur systemrelevant?

Auch wenn diese Frage, vor allem politisch, noch nicht hinlänglich beantwortet ist – für uns alle an diesem Projekt Beteiligten ist die Antwort klar. Sie war es übrigens auch schon vor dem Corona-Zeitalter. Für all die Systeme, in welchen wir uns bewegen, ist sie es. Und wenn wir sehen, was Musik mit

jungen Menschen anstellen kann – und umgekehrt! – so können wir uns nicht vorstellen, wie jemand obige Frage mit «Nein» beantworten könnte. Und deshalb haben wir uns für's Musizieren entschieden. Wir machen ein Konzert mit allem Drum und Dran – halt einfach nur für uns. Mit jeweils nur halbbesetztem Orchester, mit grossem Abstand zwischen den Musikern und ohne Publikum

zwar. Aber mit Engagement, Freude und der dazugehörigen Portion Lampenfieber. Und der Überzeugung, dass man wirklich relevante Dinge auch in Zeiten wie diesen nicht einfach ausfallen lassen kann.

Danke allen, die dazu beigetragen haben – allen voran unseren Solistinnen und dem Solisten! - dieses Konzert zu ermöglichen.

**Das kammerorchester  
sankt gallen bittet junge  
Solistinnen auf die Bühne.**

## Solistinnen



### Moë Dierstein

Moë Dierstein wurde 2005 geboren und begann mit drei Jahren das Geigenspiel. Sie gewann zahlreiche erste Preise bei «Jugend musiziert», sowie den Eduard-Söring-Hauptpreis der deutschen Stiftung Musikleben (2019), einen golden award bei der British International Youth Music Competition (2020). Seit 2018 ist sie festes Mitglied im Landesjugendbarockorchester Baden-Württemberg, wo sie auch als Solistin engagiert wird. Seit Sommer 2019 spielt

sie – als Leihgabe der Deutschen Stiftung Musikleben – eine Violine mit Zettel «Giovanni Grancino anno 1731» aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds. Sie studiert seit 2018 an der MHS Freiburg als FAB-Studentin bei Frau Prof. Simone Zraggen.



### Emma Blanke

Emma Blanke ist am 21.2.2007 in St.Gallen geboren und lebt in Arbon. Sie begann mit acht Jahren Querflöte zu spielen und nimmt momentan bei Yvonne Brühwiler an der Musikschule Arbon Unterricht. Zusätzlich spielt sie in verschiedenen Ensembles. Seit 2019 besucht Emma Blanke die Begabtenförderung Musik innerhalb der Sekundarschule Arbon. Mit der Querflöte gewann Emma Blanke seit 2016 mehrere Wettbewerbe. Aktuell bereitet sie sich auf den deutschen Bundeswettbewerb Jugend musiziert im Solo und das Finale des Schweizer Musikwettbewerbs im Duo vor.



### **Nathalie Hauser**

Mit fünf Jahren bekam Nathalie ihre ersten Cellostunden. Bald spielte sie in diversen Kammermusikformationen mit. Seit vier Jahren ist sie Mitglied des Jugendorchesters «Il Mosaico» in Wattwil, nun als Stimmführerin. Verschiedene Orchesterkonzertreisen führten sie unter anderem nach Florenz und New York. Kammermusik interessiert Nathalie sehr. Mit ihrer Duo-Partnerin Sophie Bright, Posaune, ist sie zum zweiten Mal Erstpreisträgerin am SJMW. Zurzeit besucht die 15-jährige Mörschwilerin die Kantonsschule St. Gallen und trainiert leidenschaftlich gerne Karate.



### **Esteban Umiglia**

Geboren 2002, aus Sempach, schliesst Esteban dieses Jahr seine Matura Gymnasium Plus in Schüpfheim mit den Talentbereichen Musik (Fagott, Gesang, E-Bass) und Schauspiel ab. Parallel dazu ist er im Vorkurs an der Musikhochschule Luzern und nimmt Unterricht bei Michael von Schönermark. Er hat trotz seines jungen Alters schon viel Erfahrung als Fagottist gesammelt, sowohl im

Orchester, als auch als Solist mit diversen Orchestern und Musikern. Ebenfalls wurde er an zahlreichen regionalen und nationalen Wettbewerben ausgezeichnet, unter anderem dieses Jahr als Solo-Champion am LSEW (Luzerner Solo- und Ensemble-Wettbewerb).

## kammerorchester sankt gallen

Das Orchester wird gelobt für seine ansteckende Spielfreude, seinen warmen Streicherklang und seine spannenden, teils ungewöhnlichen Programme, welche auch an ungewohnten Örtlichkeiten zur Aufführung kommen.

Weiter setzt sich das Orchester zum Ziel, mit konstanter Orchesterarbeit insbesondere auch jugendlichen Musikerinnen und Musikern Erfahrungen im Ensemblespiel und somit eine eigentliche Orchesterschulung zu ermöglichen. Dabei steht die Freude am gemeinsamen Musizieren im Zentrum und die Konzerte sind das Resultat von getragener Zusammenarbeit aller Profis und Laien.

## Musikerinnen und Musiker

### Violine

Eveleen Olsen (Konzertmeisterin), Esther Hauser (Stf. 2. Vio), Ronja Bösch, Annina Bühlmann, Salome Grasdorf, Clemens Jäger, Bouke Nagel, Antonia Rempfer, Eva Senn, Kanaha Shoji, Nora Tormen

### Viola

Lukas Gugger (Stf.), Judith Ammann, Lisa Brassel, Manuela Geisser-Meili

### Cello

Kristina Chalmovska (Stf.), Sara Bachmann, Varena Wiget

### Bass

Anna Nyffenegger

### Leitung

Mathias Kleiböhmer

**Möchten sie mehr erfahren?**

**Oder sind Sie gar an einem aktiven**

**Mitmachen interessiert? Nehmen**

**Sie unverbindlich Kontakt auf:**

### kammerorchester sankt gallen

Mathias Kleiböhmer – Dirigent  
(076 377 59 54) kleiboehmer@fastmail.fm  
Lukas Gugger – Co-Präsident  
(079 833 31 41)  
info@kammerorchestersg.ch

**Möchten Sie das kammerorchester  
sankt gallen finanziell und ideell  
unterstützen? Dann wenden Sie sich an:**

### gönnerverein

Jürg Pfister, Präsident Gönnerverein  
(071 277 33 52)  
j.pfister@pfister-baubuero.ch





Mit freundlicher Unterstützung von:

gönnerverein  
kammerorchester  
sankt gallen

WALTER U. VERENA SPÜHL-STIFTUNG

SUSANNE UND MARTIN  
KNECHTLI-KRADOLFER-STIFTUNG

**PFISTER**

**acrevis**  
Ihre Bank, näher bei Ihnen

**MIGROS**  
kulturprozent

**// st.gallen**

AGENDA

## Piazzolla

Sira Eigenmann - eine der besten Schweizer Geigerinnen der jungen Generation - wird Sie mit ihrer Interpretation von Piazzollas «Jahreszeiten» beglücken, während Rafael Herbas und seine Tanzpartnerin Lea Graber ihre Version eines Tangos aufführen. Alles zusammen ergibt eines der mitreissendsten und frechsten Programme - perfekt für unseren 10-jährigen Geburtstag.

Konzertdaten:  
5. - 7. November 2021

## Hallelujah!

Was vergangenen November nicht möglich war, soll jetzt nachgeholt werden: Handels Oratorium «foundling hospital» wird in Zusammenarbeit mit dem «ensemble apollon» (Chor) und Andrea Zogg (Schauspiel) endlich zur Aufführung kommen. Stimmen Sie schon jetzt mit ein in den Schlusschoral, den die ganze Welt kennt.

Konzertdaten:  
4. & 5. Dezember 2021